

## Love Fool

Choreographie: Kate Sala

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Love Fool** von Casey Barnes  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Rock side, sailor step, heel & heel & step, scuff**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **S2: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, step, pivot 1/2 r, step, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **S3: Cross, side, behind-side-cross, rock side, 1/2 hinge turn l, 1/2 hinge turn l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts

### **S4: Behind, side, shuffle across, side, drag & cross, side**

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### **S5: Behind, hold-side-cross, side 2x**

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-8 Wie 1-4  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei werden '8-1' zu einem 'rock side')

### **S6: Back, point r + l, rock back, shuffle forward turning 1/2 l**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

### **S7: Rock back, 1/4 turn r/chassé l, rock back, step, pivot 1/2 l**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### **S8: Rock forward, 1/2 turn r, step, pivot 1/2 r, step, kick-ball-cross**

- 1-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 4-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### **Wiederholung bis zum Ende**